



Oeuvres de  
*Lyse Hébert*  
Art Works

---

*Énamourement*

---





## LYSE HÉBERT

Née à Montréal, dès l'âge de 17 ans, je sculpte la pierre. Déjà "Énamourement" était mon leitmotiv.

Ma formation universitaire auprès de grands artistes m'aide à mieux exprimer ma Passion, la Passion de l'être humain dans sa dualité qui se conjugue à coups d'imagination et d'énergie en d'éternelles splendeurs.

Je crois que je suis née sculpteur.

La matière, l'argile m'inspire la forme. D'une troisième génération de sculpteurs, ma propre éducation et ma formation jouent un rôle prédominant dans l'expression de cet art. J'utilise l'Homme afin d'exprimer mon état d'âme, principalement le développement de la relation du couple. Je crée un dialogue entre eux et l'union qui les fait grandir.

*Le Couple, la Cellule, la Famille, la Source de vie,  
l'Amour qui seul peut sauver la Beauté du Monde.*

Born in Montréal, I was only 17 when I sculpted my first stone. Already "Énamourement" was my leitmotiv.

The great artists I was in touch with during my university training do help me today to better convey my Passion, a passion for the Human Being, in his dual existence which, through imagination and energy, harmonizes itself in perpetual magnificence.

I think I am a born sculptor.

The earth-clay matter itself dictates to me the forms to be. Being of a third generation of sculptors, my own education and training play a predominant role in the way I express myself in this artistic discipline. I use Man to express my internal feelings, above all to express how the relation in a couple develops itself. I create a dialogue between themselves and within the unity that grows each of them.

*The Couple, the Human Cell, the Family, the source of life,  
LOVE, which alone can preserve the World Beauty.*



*LE CIEL SE MARIE  
AVEC LA MER*

2002

12" x 11" x 4"

Bronze | Bronze

*L'AMOUR A DES AILES*

2005

13" X 15" X 10"

Bronze et pierre grenat

Bronze and Garnet Stone



*PRÉCOLOMBIEN*

2002

9" x 7" x 3"

Bronze | Bronze



*HOMMAGE À  
JORDI BONET*

2005

13" x 12" x 4"

Bronze et céramique

Bronze and Ceramic

*DÉDOUBLEMENT*

2002

15" x 8" x 7"

Bronze | Bronze



*LA VIE EN ROSES*

2005

14" x 8" x 3"

Bronze | Bronze



*PÂTERNEMENT*

2005

14" x 8" x 3"

Bronze | Bronze



*QUATRE VIES*

2002

9" x 7" x 4"

Bronze | Bronze



*L'ARRIVÉE*

2005

12" x 8" x 5"

Bronze | Bronze



*TOUJOURS BON*

2005

9" x 5" x 5"

Bronze | Bronze

*NAISSANCE DU MONDE*

1985

16" x 6" x 5"

Bronze | Bronze



*L'ÉNAMOUREMENT*

2002

16" x 6" x 5"

Bronze | Bronze



*FAMILLE ABSTRAITE*

2002

9" x 7" x 4"

Bronze | Bronze

*L'UNION*

2002

6" x 4" x 3"

Bronze | Bronze



*COUPLE FONDU*

1985

8" x 8" x 5"

Bronze | Bronze

*LAIT CHAUD*

1985

4" x 8" x 7"

Bronze | Bronze



*CORPS EN FÊTE*

2002

6" x 4" x 3"

Bronze | Bronze

*Stéphanie et Hugo*

2002

9" x 8" x 5"

Bronze | Bronze





*PLAISIR D'AMOUR*

2002

14" x 4" x 4"

Bronze | Bronze

*COMPLICITÉ  
AMÉRINDIENNE*

2002

9" x 5" x 3"

Bronze | Bronze



*GESTUEL*

2002

9" x 5" x 3"

Bronze | Bronze



*FOETUS*

2002

8" x 7" x 5"

Bronze | Bronze

*L'ENFANT  
DU COUPLE*

2002

6" x 4" x 3"

Bronze | Bronze



*ACCOUPEMENT*

2002

6" x 4" x 3"

Bronze | Bronze

*TRIO*

2002

6" x 4" x 3"

Bronze | Bronze





*BUSTE GEORGES KING*

2002

24" x 18" x 12"

Bronze | Bronze



*UN MONDE A REFAIRE*

*Lyse98@videotron.ca - 514.751.2520*

Avec Lyse Hébert, nous retrouvons un monde d'avant le chaos,  
D'avant la nuit ; un monde sphérique d'une silencieuse harmonie.  
Ce silence merveilleux et mystérieux est avant tout celui de la  
Création artistique mais aussi celui de la naissance de l'être.  
De sorte que le thème qui habite cette artiste est celui de la  
rencontre entre sa main et la matière, entre sa main et ses enfants.  
Elle fait renaître devant nous cette fantastique union de  
l'indivisible et du divisible, levant le voile sur la suprême vérité.  
Un Homme et une Femme

*Barbara Rivard*

*A WORLD TO BE REMADE*

*Lyse98@videotron.ca - 514.751.2520*

With Lyse Hébert, we rediscover a world before chaos, before  
darkness; a spherical world of a silent harmony. This marvellous  
and mysterious silence is before every thing that of the artistic  
creation but also that of the birth of existence.  
So that the theme that inhabits this artist is that of the meeting of  
her hand with the matter, of her hand with her children.  
She gives life again in front of us to this fantastic concord between  
the indivisible and the divisible, lifting the veil of the supreme truth.  
A Man and a Woman

*Barbara Rivard*